



AUTHORIZED
Training Center

La capacitación
y desarrollo web
más acreditados



Adobe Illustrator nivel 2: Ilustración digital

Alcanza tu imaginación con el siguiente nivel de Illustrator

Descripción

Adobe Illustrator es el estándar en ilustración vectorial digital en el mercado, para impresión, multimedia y Web. El curso se enfoca en aplicar técnicas de ilustración para crear proyectos complejos de alta calidad.

Objetivos

- Obtener eficiencia en el uso de Illustrator.
- Generar ilustraciones y proyectos profesionales de la más alta calidad.
- Mejorar el flujo de trabajo con otras aplicaciones.

Dirigido a

Para usuarios con experiencia o participantes de los primeros cursos que quieren ir más allá del nivel común en el manejo de Illustrator.

Requisitos

Tener los conocimientos de nuestro curso Adobe Illustrator nivel 1.

Lo que incluye

- Carpeta completa con material.

Duración

15 horas.





Temario

Trabajar con texto

- Creación de objetos de texto
- Creación de texto de área
- Importación de un archivo de texto plano
- La comprensión del flujo de texto
- Trabajo con flujo de texto y texto de flujo
- Texto roscado
- Cambiar el tamaño de los objetos de tipo
- Tipo de formato
- Cambiar el tamaño de la fuente
- Cambiar el color de la fuente
- Cambiar los atributos de texto adicional
- Cambiar los atributos de párrafo
- Salvando y usando de estilos
- Creación y uso de un estilo de párrafo
- Creación y uso de un estilo de carácter
- Texto de muestreo
- Remodelación de texto con una trama envolvente
- Ajuste de texto alrededor de un objeto
- Creación de texto en trazados abiertos
- Creación de texto en trazados cerrados
- Creación de contornos de texto

Trabajar con capas

- Creación de capas
- Objetos en movimiento y capas
- Capas de bloqueo
- Visualizar capas
- Capas de pegar
- Crear máscaras de recorte
- Fusión de las capas



- Aplicación de los atributos de apariencia a las capas
- Capas de aislamiento

Trabajar con dibujo en perspectiva

- Comprensión de la perspectiva
- Comprensión de la cuadrícula de perspectiva
- Trabajar con la cuadrícula de perspectiva
- Usando una cuadrícula preestablecida
- Edición de la cuadrícula de perspectiva
- Objetos de dibujo en perspectiva
- Selección y transformación de objetos en perspectiva
- Objetos vinculados a la perspectiva
- Edición de planos y objetos juntos
- Agregar y editar texto en perspectiva
- Trabajo con símbolos en perspectiva
- Añadir símbolos de la cuadrícula de perspectiva
- Transformar símbolos de perspectiva
- Distribuir contenidos desde la perspectiva

Fusión de los colores y las formas

- Trabajar con degradados
- Creación y aplicación de un degradado lineal
- Ajuste de la dirección y el ángulo de una mezcla de degradado
- Creación de un degradado radial
- Cambiar los colores y el ajuste del degradado
- Aplicación de los degradados de varios objetos
- Poner degradados a transparencia
- Trabajar con objetos fusionados
- Creación de una mezcla de medidas específicas
- Modificación de la mezcla
- Creación de mezclas de color suaves

Trabajar con Brochas

- Trabajar con pinceles
- Usando pinceles caligráficos



- Edición de una brocha
- Uso de un color de relleno con los pinceles.
- Eliminar un trazo de pincel.
- Uso de brochas de arte.
- Dibujo con la herramienta Pincel.
- Edición de trazados con la herramienta Pincel.
- Crear un pincel de arte.
- Edición de una brocha de arte.
- El uso de brochas con cerda.
- Cambiar las opciones de cepillo de cerdas.
- Pintura con un pincel de cerdas.
- Usando los pinceles de motivo.
- Creación de un pincel de motivo.
- La aplicación de un pincel de motivo.
- Cambiar los atributos de color de los pinceles.
- Cambiar el color de pincel con coloreado Matices.
- Cambiar el color del pincel con colorización Hue Shift.
- Trabajar con la herramienta Pincel de manchas.
- Dibujo con la herramienta Pincel de manchas.
- Fusión de trazados con la herramienta Pincel de manchas.
- Edición con la herramienta Borrador.

Aplicación de efectos

- Uso de efectos en vivo.
- Aplicar un efecto.
- Edición de un efecto.
- Estilo del texto con efectos.
- Edición de formas con un efecto de Pathfinder.
- Creando un trazado.
- Aplicar un efecto de Photoshop.
- Trabajar con un efecto 3D.
- Crear un objeto girado.
- Cambiar la iluminación de un objeto 3D.
- Asignación de un símbolo un objeto 3D



Aplicando atributos de apariencia y estilos gráficos

- Utilizando los atributos de apariencia.
- Edición y adición de atributos de apariencia.
- Atributos de reordenamiento de apariencia.
- Añadir un contorno y relleno.
- Utilización de estilos gráficos.
- Crear y guardar un estilo gráfico.
- Aplicación de un estilo gráfico a un objeto.
- Aplicación de un estilo gráfico a una capa.
- Aplicar los estilos gráficos.
- Sumar a un estilo gráfico existente.
- Aplicación de un aspecto de una capa
- Copiar, aplicar y eliminar estilos gráficos.

Trabajar con símbolos

- Trabajando con símbolos.
- Utilizando las bibliotecas de símbolos de Illustrator
- Creación de símbolos.
- Edición de un símbolo
- Romper un vínculo a un símbolo.
- Sustitución de símbolos.
- Cambio de nombre de símbolos.
- Trabajar con las herramientas de símbolos.
- Pulverización instancias de símbolos.
- Edición de los símbolos con las herramientas
- Copiar y editar conjuntos de símbolos
- Almacenamiento y recuperación de objetos en el panel Símbolos
- Asignación de un símbolo a una ilustración 3D
- Integrar símbolos a Flash

La combinación de gráficos de Illustrator CS5 con otras Aplicaciones de Adobe

- Trabajar con Adobe Bridge.
- Combinación de objetos.



- Vector frente al mapa de bits gráficos
- Colocación de archivos de Adobe Photoshop.
- Duplicar y editar una imagen colocada.
- Insertar una imagen de Photoshop con composiciones de capas.
- Aplicación de color las modificaciones en una imagen colocada.
- Enmascarar una imagen
- Aplicación de una máscara de recorte a una imagen.
- Edición de una máscara
- Enmascarar un objeto con varias formas
- Liberación de una máscara
- Creación de una máscara de opacidad
- Muestreo de colores en las imágenes colocadas.
- Sustitución de un puesto, la imagen vinculada.
- Exportación de un archivo con capas de Photoshop
- Illustrator y Adobe InDesign.
- Illustrator y Adobe Flash
- Illustrator y Adobe Flash Catalyst
- Illustrator y Adobe Flex

