



Fundamentos en Diseño Visual y Publicidad

Todas tus publicaciones impresas con creatividad, calidad y en el menor tiempo, utilizando las mejores herramientas

Objetivos

Introducir al alumno a los programas líderes en el área de diseño gráfico impreso.

Aprendiendo las herramientas básicas, el alumno generará gráficos que podrán ser impresos en diferentes medios, e incluso llevarlos a la Web. El conocimiento de estas herramientas ayuda al alumno a reducir los tiempos en los procesos creativos, no limitando su arte, sino extenderlo a los límites de su imaginación.

Dirigido a

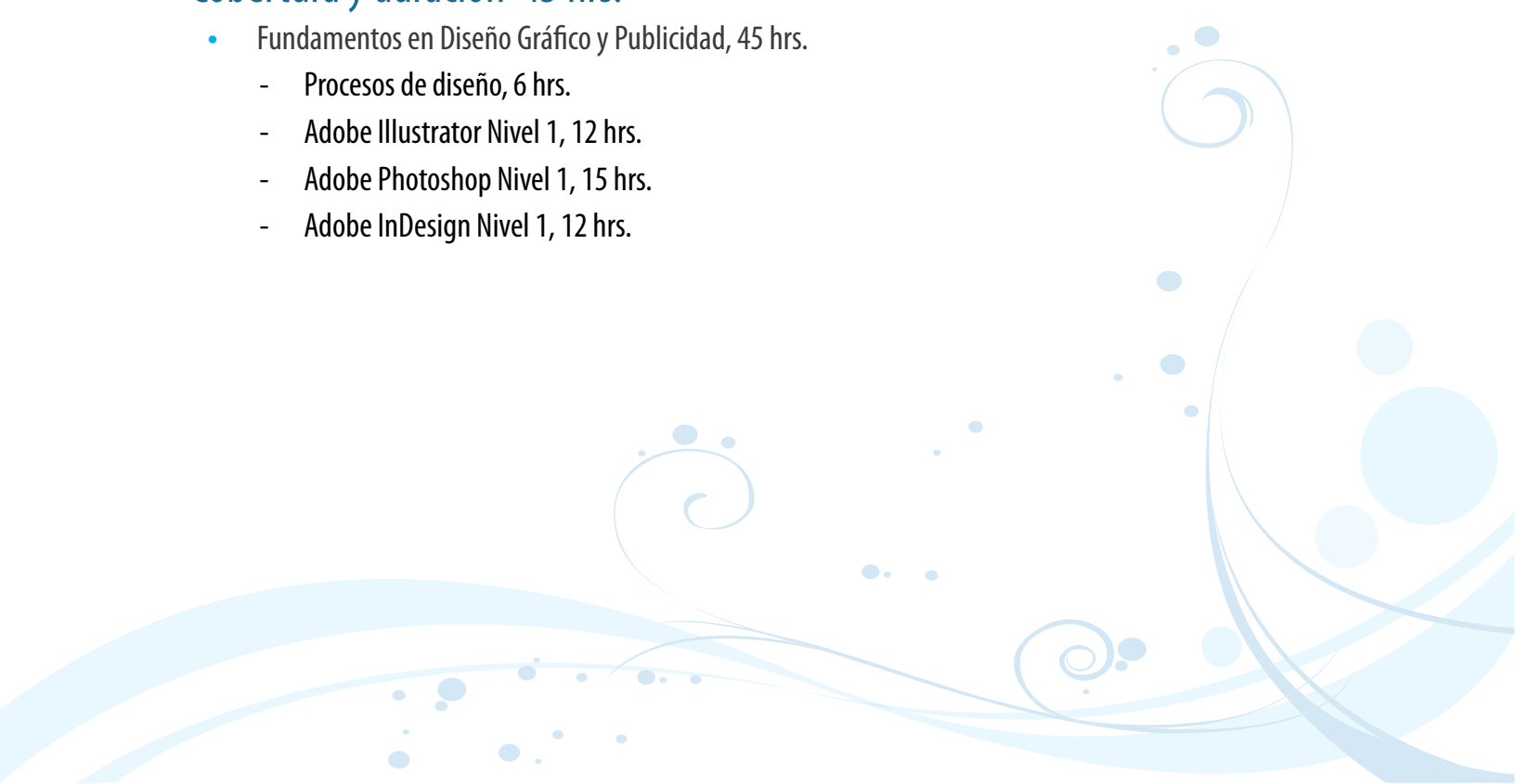
A Diseñadores gráficos, industriales, ilustradores, comunicadores, profesionales creativos, y toda persona interesada en las artes gráficas digitales impresas.

Requisitos

Conocimientos básicos en el manejo de plataforma Mac o PC.
Conocimientos básicos de diseño gráfico (conceptos, terminos, etc).
Inglés básico.

Cobertura y duración 45 hrs.

- Fundamentos en Diseño Gráfico y Publicidad, 45 hrs.
 - Procesos de diseño, 6 hrs.
 - Adobe Illustrator Nivel 1, 12 hrs.
 - Adobe Photoshop Nivel 1, 15 hrs.
 - Adobe InDesign Nivel 1, 12 hrs.





Procesos de Diseño

El alumno identificará el propósito del proyecto, la audiencia y sus requerimientos, para la correcta preparación de imágenes. Conocerá los aspectos técnicos y de diseño.

Objetivos

El alumno conocerá la metodología del proceso de diseño e identificará las necesidades específicas.

Dirigido a

A diseñadores gráficos, industriales, ilustradores, comunicadores, profesionales creativos, y toda persona interesada en las artes gráficas digitales impresas.

Requisitos

Conocimientos básicos en el manejo de plataforma Mac o PC.

Conocimientos básicos de diseño gráfico (conceptos, términos, etc).

Lo que incluye

- Constancia con valor curricular.
- Carpeta completa con material.

Duración

6 hrs.





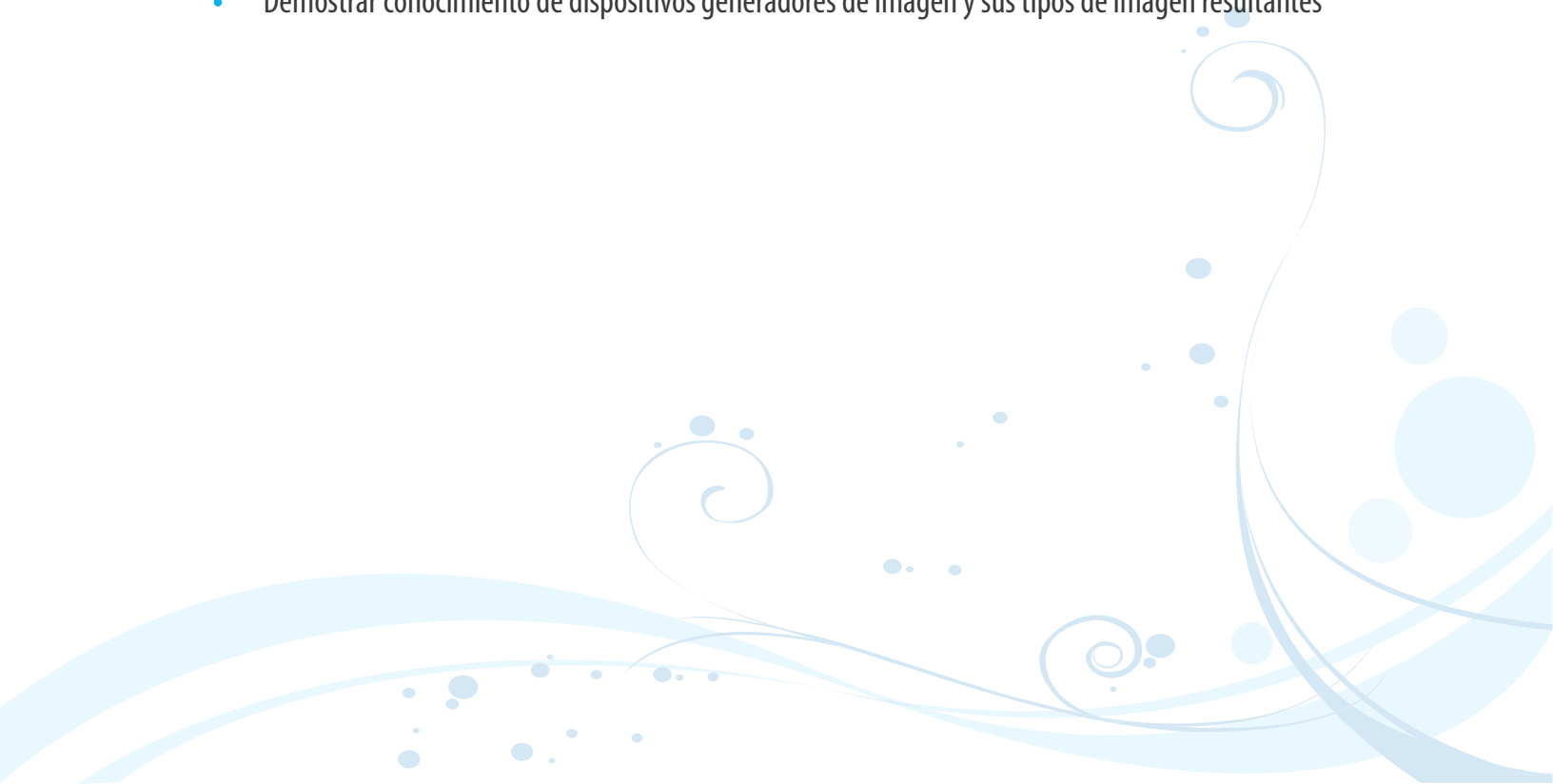
TEMARIO

UNIDAD I: Definición de los requerimientos del proyecto

- Identificar el propósito, la audiencia y sus requerimientos, para la correcta preparación de imágenes
 - Propósito
 - Determinación de la audiencia y sus requerimientos
- Demostrar conocimiento de las reglas estándar de derechos de autor (copyright) en imágenes y en su uso
 - La regla práctica para respetar el derecho de autor es...
- Demostrar conocimiento de tareas de administración de proyectos y responsabilidades
 - La investigación preliminar (o definición del proyecto)
 - La fase de diseño en sí
 - Desarrolla aún más sobre la alternativa que le gustó al cliente
 - Conclusión (fase de "los entregables")
- Comunicación (con colegas y clientes) sobre planes de diseño

UNIDAD II: Identificación de elementos de diseño durante la preparación de imágenes

- Demostrar conocimientos de resolución, tamaño de imagen y formatos de archivo para la web, video e impresión
- Demostrar conocimiento de principios de diseño y de composición de imagen
- Demostrar conocimientos de tipografía
- Demostrar conocimiento de dispositivos generadores de imagen y sus tipos de imagen resultantes





AUTHORIZED
Training Center

La capacitación
y desarrollo web
más acreditados



Adobe Illustrator nivel 1

Proporciona la libertad creativa que necesita para materializar sus ideas, además de ser un completo entorno gráfico de vectores que incluye nuevas transparencias de degradados y varias mesas de trabajo que le invitan a explorar modos más eficaces de diseño.

Objetivos

El alumno conocerá y aprenderá los fundamentos y el uso de las herramientas de Illustrator para resolver problemas gráficos de una manera rápida, sencilla y muy eficiente.

Dirigido a

Personas que se desarrollan profesionalmente en despachos de diseño gráfico, editorial, imprenta o agencia de publicidad.

Requisitos

Tener nociones básicas del uso de plataformas PC o Macintosh.

Inglés básico.

Lo que incluye

- Constancia con valor curricular.
- Carpeta completa con material.
- CD con archivos de ejercicios.

Duración

12 hrs.





TEMARIO

Unidad I: Lo que es nuevo en Adobe Illustrator

- Dibujo en perspectiva
- Cepillo de cerdas
- Múltiple mejoras de Artboard
- Herramienta Shape Builder
- Mejoras de dibujo
- Ida y vuelta de edición con Adobe Flash Catalyst CS5
- Efectos independientes de la resolución
- Limpia gráficos nítidos para la web y dispositivos móviles
- Integración con Adobe CS5 Review

Unidad II: Un rápido recorrido por Adobe Illustrator

- Trabajar con múltiples Artboards
- Crear formas
- Trabajar con la herramienta Shape Builder
- Trabajar con modos de dibujo
- Trabajar con trazos
- Trabajar con grupos de colores y cambiar el color del Artwork
- Colocar imágenes de Adobe Photoshop en Illustrator
- Usar Live Trace
- Usar Live Saint
- Trabajar con la herramienta Blob Brush
- Trabajar con tipos
- Utilizar el panel de apariencia y efectos
- Trabajar con pinceles
- Crear y editando el degradado
- Trabajar con símbolos
- Trabajar con perspectiva

Unidad III: Para conocer el área de trabajo

- Comprendiendo el espacio de trabajo
- Trabajar con el panel de herramientas



- Panel de control
- Trabajar con paneles
- Restablecer y guardar su espacio de trabajo
- Usar menús del panel
 - Pasear por el documento
- Visualización del Artwork
- Navegación múltiple de Artboards
- Usar el panel Navigator
- Comprendiendo los Rulers
- Arreglo de los documentos múltiples
- Grupos de documentos
- Encontrar recursos para el uso de Illustrator
 - Búsqueda de un tema en Search For Help Box
- Verificar las actualizaciones

Unidad IV: Seleccionando y alineando

- Seleccionar objetos
- Usar la herramienta Selection
- Usar la herramienta Direct Selection
- Crear selecciones con Marquee
- Creando selecciones con la herramienta Magic Wand
- Seleccionar objetos similares
- Alinear objetos
- Alinear objetos entre sí
- Alinear un Key Object
- Alinear puntos
 - Distribución de objetos
- Alinear Artboard
- Trabajar con grupos
 - Agrupar los elementos
- Trabajar con el modo de aislamiento
- Añadir un grupo
- Arreglo de objetos
- Selección detrás de objetos



- Ocultar objetos
- Aplicar técnicas de selección

Unidad V: Crear y editar formas

- Crear un documento con múltiples Artboards
- Trabajando con formas básicas
- Accesando a la herramienta Basic Shape
- Comprendiendo el modo de dibujo
- Crear rectángulos
- Crear rectángulo redondeado
- Crear elipses
- Crear polígonos
- Modo Draw Inside, Cambio de ancho de trazo y alineamiento
- Trabajar con segmentos de línea
- Unir trayectorias
- Crear estrellas
- Usar la herramienta Erase
- Usar la herramienta Width
 - Combinar y editar formas
- Trabajar con la herramienta Shape Builder
- Trabajar con Pathfinder Effects
 - Trabajar con Shape Modes
 - Usar Live Trace para crear formas

Unidad VI: Transformando objetos

- Trabajar con Artboards
- Añadir Artboards al documento
- Editar Artboards
- Renombrar Artboards
- Reordenar Artboards
- Transformar contenido
- Trabajar con reglas y guías
- Objetos de escala
- Reflejar objetos



- Rotar objetos
- Distorsionar objetos
- Esquilar objetos
- Situar objetos con precisión
- Cambiar la perspectiva
- Transformaciones múltiples
- Usando el Free Distort Effect

Unidad VII: Dibujar con la plumilla y herramientas de lápiz

- Crear líneas rectas
- Crear trayectorias curvas Construcción de una curva
- Convertir puntos curvos a una esquina de puntos
- Creación de la ilustración violín
- Dibujar curvas
- Seleccionar una curva
- Dibujar una forma curva
- Dibujar diferentes tipos de curva
- Dibujar la forma de violín
- Creación de cadenas
- División de trayectorias
- Añadir puntas de flecha
- Crear una línea de puntos
 - Editar curvas
- Eliminar y añadir puntos de anclaje
- Convertir entre puntos suaves y puntos de esquina
- Dibujar con la herramienta Pencil
- Editar con la herramienta Pencil
- Acabado de la ilustración violín
- Montaje de las piezas
- Pintura del Artwork

UNIDAD VIII: Color y pintura

- Comprensión del color
- Modos de color



- Comprensión de controles del color
- Crear un color
- Construir y salvar un color personalizado
- Edición de una muestra
- Uso de Illustrator Swatch Libraries
- Creación de un color especial
- Usando el selector de color
- Crear y salvar un tinte de color
- Copiar atributos
- Crear grupos de colores
- Trabajar con el panel Color Guide
- Editar un grupo de color
 - Editar colores en Artwork
 - Trabajar con el panel Kuler
- Asignar colores a su Artwork
- Ajustar colores
- Pintura con patrones y degradados
- Aplicar patrones actuales
- Creando su patrón
- Editando un patrón
- Trabajar con Live Paint
- Crear un grupo de Live Paint
- Editar regiones de Live Paint
- Trabajar con Gap Options



Adobe Photoshop nivel 1

Todos queremos respeto y reconocimiento para nuestro trabajo. Con el manejo amplio de Adobe Photoshop, ganas la confianza espontánea de tus clientes con trabajos de calidad. Ten la certeza de que la formulación especial y experta del curso de Folder X transformará las herramientas de Adobe Photoshop en tu mejor aliado para tu éxito profesional.

Objetivos

- Conocer la interfaz de Adobe Photoshop y trabajar con las herramientas básicas.
- Hacer selecciones, administrar capas y pintar.
- Manejar texto, hacer formas, mascarillas y paths. Aplicar colores, degradados y patrones.
- Hacer correcciones básicas y aplicar filtros.
- Conocer los recursos generales del programa para la edición de imagen fotográfica.

Dirigido a

Los profesionales de la comunicación y el diseño

- Editores de video
- Directores de arte
- Arquitectos e ingenieros
- Científicos y profesionales de la medicina
- Instructores

Requisitos

Tener nociones básicas del uso de plataformas PC o Macintosh.

Inglés básico.

Lo que incluye

- Constancia con valor curricular.
- Carpeta completa con material.
- CD con archivos de ejercicios.

Duración

15 hrs.



TEMARIO

Unidad I: Para conocer el área de trabajo

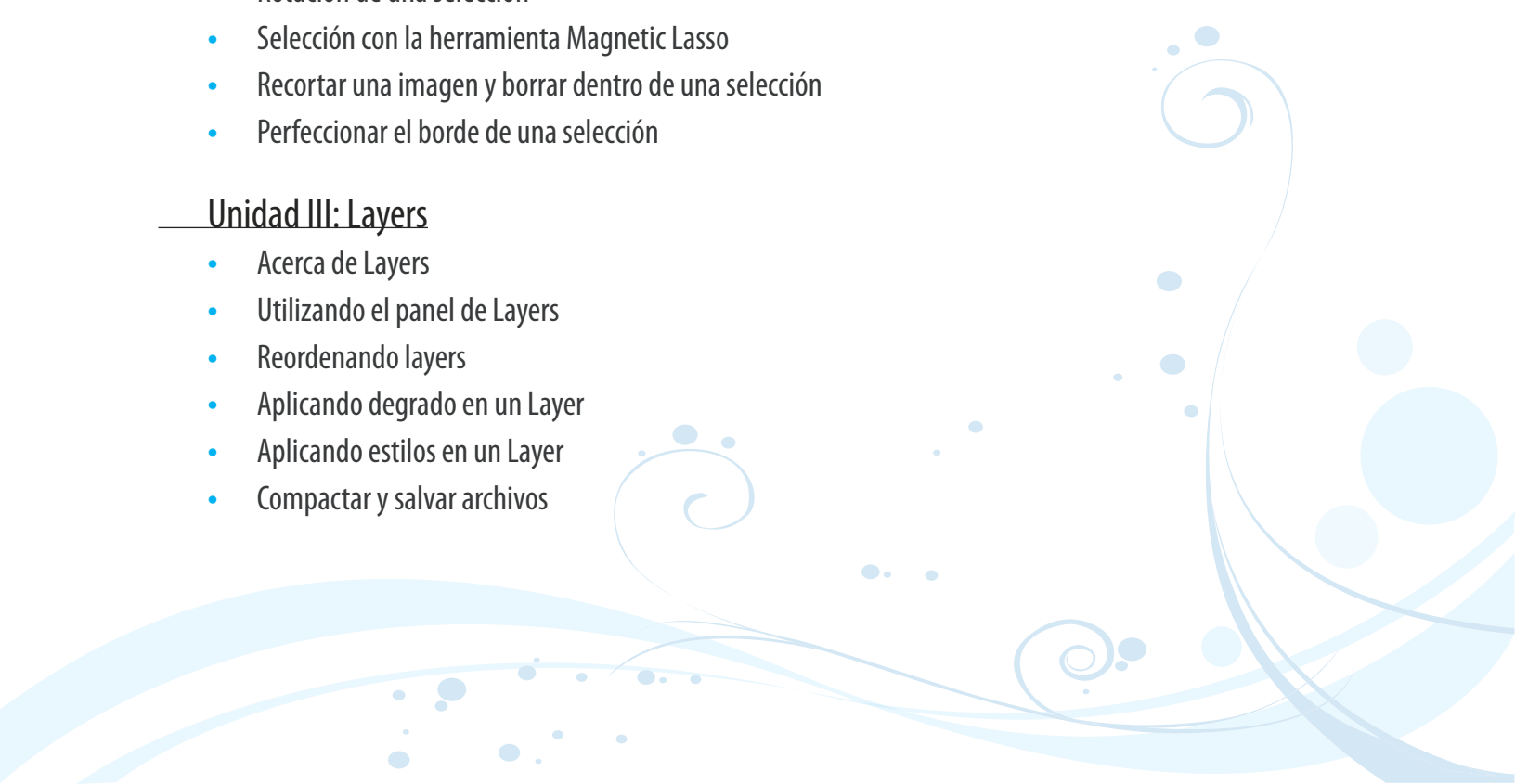
- Empezando a trabajar en Adobe Photoshop
- Utilizar las herramientas
- Utilizar la barra de opciones y otros grupos
- Deshacer acciones en Photoshop
- Personalización del espacio de trabajo
- Encontrar recursos para su uso en Photoshop
- Comprobación de actualizaciones
- Información general del panel de herramientas

Unidad II: Trabajando con las selecciones

- Acerca de las selecciones y herramientas de selección
- Utilizando la herramienta Quick Selection
- Mover un área seleccionada
- Manipulación de las selecciones
- Utilizando la herramienta Magic Wand
- Selección con la herramienta Lasso
- Rotación de una selección
- Selección con la herramienta Magnetic Lasso
- Recortar una imagen y borrar dentro de una selección
- Perfeccionar el borde de una selección

Unidad III: Layers

- Acerca de Layers
- Utilizando el panel de Layers
- Reordenando layers
- Aplicando degradado en un Layer
- Aplicando estilos en un Layer
- Compactar y salvar archivos





Unidad IV: Correcciones básicas de fotos

- Estrategias para retocar
- Resolución y tamaño de la imagen
- Primeros pasos
- Ajustando color en la cámara raw
- Enderezar y cortar la imagen en Photoshop
- Reemplazando colores en una imagen
- Ajuste de saturación con la herramienta Sponge
- Reparando áreas con la herramienta Clone Stamp
- Utilizando la herramienta Spot Healing Brush
- Usando Content aware fill
- Aplicación de Unsharp Mask Filter
 - Salvando la imagen para la impresión de cuatro colores





AUTHORIZED
Training Center

La capacitación
y desarrollo web
más acreditados



Adobe InDesign nivel 1

Despierta tu creatividad editorial con Adobe InDesign. Asegura que tus conceptos de diseño editorial lleguen con fidelidad al lector usando con propiedad las funciones especiales del software.

Objetivos

Asegura que tus conceptos de diseño editorial lleguen con fidelidad al lector usando con propiedad las funciones especiales del software. La fórmula depurada del curso de Folder X permitirá la transformación de tus ideas en los mejores proyectos editoriales.

Dirigido a

Personas que se desarrollan profesionalmente en despachos de diseño gráfico, editorial, imprenta o agencia de publicidad.

Requisitos

Tener nociones básicas del uso de plataformas PC o Macintosh.

Inglés básico.

Lo que incluye

- Constancia con valor curricular.
- Carpeta completa con material.
- CD con archivos de ejercicios.

Duración

12 hrs.





TEMARIO

Unidad I: Introducción al espacio de trabajo

- Espacio de trabajo
- Trabajar con paneles
- Personalización del espacio de trabajo
- Cambiar la ampliación del documento
- Navegar a través de un documento
- Usar los menús contextuales
- Encontrar recursos para el uso de InDesign

Unidad II: Conocer InDesign

- Verificación previa a medida que trabaja
- Guías de visión
 - Añadir texto
- Trabajar con estilos
- Trabajar con gráficos
- Trabajar con objetos
- Trabajar con estilos de objetos

Unidad III: Creación de un documento y trabajar con páginas

- Crear y salvar la configuración personalizada de los documentos
- Crear un nuevo documento
- Cambiar entre documentos abiertos de InDesign
- Trabajar con páginas maestras
- Aplicar páginas maestras
- Añadir secciones para cambiar la numeración de páginas
- Añadir nuevas páginas
- Organizar y eliminar páginas
- Colocar texto y gráficos en las páginas de los documentos
- Cambiar el tamaño de las páginas

Unidad IV: Trabajando con objetos

- Trabajo con layers



- Crear y editar Text Frames
- Crear y editar Graphics Frames
- Cambiar la forma de un Frame
- Ajuste de texto alrededor de un gráfico
- Modificar la forma de un Frame
- Transformar y alinear objetos
- Seleccionar y modificar un grupo de objetos

Unidad V: Flujo de texto

- Flujo de texto en un Frame existente
 - Creación de marcos de texto mientras que fluye el texto
 - Agregando una línea de número de la página

Unidad VI: Edición de texto

- Encontrar y cambiar una fuente faltante
- Entrada e importación de texto
 - Encontrar y cambiar texto y formato
 - Revisión ortográfica
- Edición de texto
- Usar el Story Editor
- Seguimiento de los cambios

Unidad VII: Trabajar con tipografía

- Ajuste de espaciado vertical
- Modificación de fuentes y estilos de letra
- Ajuste de columnas
- Cambiar alineación de párrafo
- Crear un Drop Cap
- Adaptación de letra y espacio en letras